

THEMA: Kranten en tijdschriften
LESKAART: Vrijheid van drukpers

(8.2)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert over de geschiedenis van de vrijheid van drukpers.

Overige:

- De leerling leert wat censuur is
- De leerling leert wat illegale kranten zijn

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie:

Tijdsindicatie:

Ongeveer 2 -3 uur

Wat heb je nodig?

- internet
- schaar/lijm
- lijntjespapier
- pen/potlood
- heel groot vel papier (A2)

Uitvoering:

Opdrachten: alleen
schriftelijk/doe

Afsluiting: alleen

Keuzeopdr.: alleen
schriftelijk/doe

VOORBEREIDING

Bij deze opdracht moet de leerling een aantal dingen opzoeken op internet. Het is dus belangrijk dat hij of zij ook inderdaad de beschikking heeft over internet. Daarnaast is het wellicht handig als de leerling ook kan beschikken over een atlas en een encyclopedie. Boeken over de Bevrijding in 1945 en eventueel ook over Napoleon (keuzeopdracht) kunt u alvast (laten) verzamelen, maar wellicht is er ook het een en ander te vinden in het documentatiecentrum op school.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1

-

Opdracht 2

Naast internet, kunnen natuurlijk ook een atlas en een encyclopedie bij deze opdracht een zinnige functie vervullen. Wellicht kunt u de leerling op gang helpen door een dicatator uit deze tijd te benoemen (denk aan Fidel Castro in Cuba, Saddam Hoessein in Irak, Khaddafi in Libië)

Opdracht 3

Wellicht moet de leerling eerst nog iets meer te weten komen over de Slag bij Waterloo. Dat kan met een encyclopedie, op internet of wellicht via u als leerkracht. Als de leerling het moeilijk vindt om twee verschillende versies te schrijven over één gebeurtenis, kunt u hem wellicht bij het schrijven van de tweede gecensureerde versie op weg helpen, door de leerling die passages aan te laten

	wijzen in de eerste versie, die voor Napoleon niet gunstig waren. Het schrappen en verdraaien van de informatie kan dan daarna plaatsvinden.
<i>Opdracht 4</i>	-
<i>Opdracht 5</i>	Naast internet kan natuurlijk ook gebruik worden gemaakt van een encyclopedie of kan in het documentatiecentrum op school naar informatie over de bevrijding worden gezocht.
<i>Afsluiting</i>	Bespreek de zelfgemaakt muurkrant met de leerling.
<i>Keuzeopdracht 1</i>	Naast internet kan natuurlijk ook gebruik worden gemaakt van een encyclopedie of kan in het documentatiecentrum op school naar informatie over Napoleon worden gezocht.
<i>Keuzeopdracht 2</i>	-

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op het eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen Algemene Handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten van belang:

<i>Opdracht 1</i>	De leerling kan het antwoord op vele manieren formuleren, maar op de een of andere manier een verwijzing naar de invloed van berichtgeving op opinies van mensen en de gevolgen daarvan is noodzakelijk.
<i>Opdracht 2</i>	Vraag over censuur door de Duitsers in de Tweede Wereldoorlog: Ook hier is het weer belangrijk dat de leerling in zijn antwoord op de een of andere manier verwijst naar de invloed van berichtgeving op opinies van mensen. Over dictatuur: <ul style="list-style-type: none"> • Heeft de leerling betekenisvolle informatie weten te verzamelen over het onderwerp dictatuur? • Heeft de leerling een goed verslag geschreven (helder geformuleerd, goede opbouw)?
<i>Opdracht 3</i>	Was de leerling in staat om zelfstandig twee verschillende versies te schrijven over éénzelfde gebeurtenis? Over de twee versies van het artikel naar aanleiding van bijvoorbeeld de Slag bij Waterloo: <ul style="list-style-type: none"> • Beperkte de eerste versie zich inderdaad tot feiten? • Was er in de tweede versie voldoende verdraaid, maar ging het nog wel steeds over dezelfde gebeurtenis?
<i>Opdracht 4</i>	-
<i>Opdracht 5</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Heeft de leerling voldoende betekenisvolle informatie over 5 mei 1945 gevonden? • Is de muurkrant die hij erover heeft gemaakt voldoende informatief en getuigt deze muurkrant van enige creativiteit? • Ziet het geheel er verzorgd uit?
<i>Afsluiting</i>	Kan de leerling verwoorden wat hij heeft geleerd over de "Vrijheid van drukpers"?
<i>Keuzeopdracht 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Heeft de leerling voldoende betekenisvolle informatie over Napoleon gevonden? • Is het werkstuk dat hij erover heeft gemaakt voldoende informatief en getuigt het van enige creativiteit?
<i>Keuzeopdracht 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Heeft de leerling voldoende betekenisvolle informatie over de ondergrondse, illegale krant van zijn keuze gevonden? • Is het werkstuk dat hij over deze krant heeft gemaakt voldoende informatief (worden de in de opdracht gestelde vragen beantwoord?) en getuigt het van enige creativiteit?